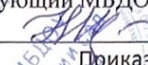


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 134

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол от 01.09.2025 г. № 1
Секретарь  В.В. Тихонова



«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ детским садом № 134
 Н.А. Николаева
Приказ от 01.09.2025 № 118

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебный экран»

Составитель :
воспитатель
Прохорова Р.Н.

Сроки реализации :2025-2026 учебный год

Содержание

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	3-4
1.2	Цели и задачи реализации программы	5
1.3	Принципы и подходы к реализации программы	5
1.4	Значимые для разработки и реализации программы характеристики. Характеристика особенностей развития детей 5-6лет и 6-7 лет	6-8
1.5	Планируемые результаты освоения программы	9
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Процесс создания мультфильмов с детьми дошкольного возраста в ДОУ	10-13
2.2	Учебный план кружка «Волшебный экран»	14-15
2.3	Перспективно-тематическое планирование	15-18
2.4	Методы и приемы, используемые при реализации программы	18-20
2.5	Ожидаемый результат	20
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Описание материально- технического обеспечения	21
3.2	Обеспеченность методическими материалами	22
3.3	Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный экран» детей дошкольного возраста (5-7 лет)	22-24
3.4	Список литературы	23
	Примерные конспекты занятий	24-35

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Название кружка: "Волшебный экран"

Направленность: художественная, техническая

Возраст детей: 5-7 лет

Форма занятий: групповая

Продолжительность занятия: 25 минут

Периодичность занятий: 4 раза в месяц

Актуальность:

В современном мире мультипликация является одним из самых любимых видов искусства для детей. Создание мультфильмов развивает творческое мышление, фантазию, мелкую моторику, а также способствует формированию коммуникативных навыков и умения работать в команде.

Дошкольное детство является значимым периодом в становлении личности, поэтому важно, чтобы оно было наполнено творчеством, играми и волшебными фантазиями в процессе создания мультфильмов, так решается важная педагогическая задача - комплексное развивающее обучение детей. Все это можно найти в мультипликации, ведь она объединяет в себе такие виды искусства, как кинематограф, театр, комикс, изобразительное искусство и музыка, а при создании мультфильмов используется множество видов продуктивной Деятельности: рисование, литературное творчество, лепка, аппликация. Занимаясь видами, изучая новые разнообразные деятельности, материалы и техники работы с ними, дети представляют себе конкретный результат, понимают для чего они рисуют, вырезают, лепят, снимают.

Данная программа позволяет детям не только познакомиться с основами мультипликации, но и создать собственные анимационные фильмы.

Кроме того, это групповой творческий процесс. У детей появляется возможность узнать о том, как работать в команде и даже побывать в роли режиссёра, сценариста и актера озвучивания. А также распределять обязанности между собой: написание текста сценария, выбор музыки, декораций. И важным является финальный этап работы, после просмотра созданного мультфильма, необходимо обсудить с Детьми результаты работы и сделать выводы о том, что удалось и над чем нужно поработать.

Программа кружка позволяет реализовывать проектный подход при создании мультфильмов, а также использовать в работе разнообразные виды деятельности:

познавательно-исследовательскую, игровую, продуктивную, двигательную, музыкально-художественную, коммуникативную, трудовую и чтение художественной литературы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный экран» является общеразвивающей и имеет техническую и художественную направленность.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный экран» разработана в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепции развития Дополнительного образования детей от 4 сентября 2014г. № 1726-р;
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее Порядок 1008);
4. Уставом МБДОУ детский сад № 134.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством создания мультипликационных фильмов.

Задачи:

- **Обучающие:**

- Познакомить детей с историей мультипликации и различными техниками анимации.
- Обучить основам сценарного мастерства, раскадровки и анимации.
- Научить работать с необходимым оборудованием и материалами.

- **Развивающие:**

- Развивать творческое мышление, фантазию и воображение.
- Развивать мелкую моторику рук и координацию движений.
- Развивать умение работать в команде и сотрудничать друг с другом.

- **Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к искусству мультипликации.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность и терпение.
- Воспитывать уважение к труду и результатам работы других.

1.3. Принципы и подходы к реализации программы

Данная программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста.

Важными для успешной реализации являются следующие принципы:

- Наглядность
- Научность
- Последовательность
- Отношение к ребенку как к полноценному участнику образовательного процесса
- Поддержка инициативности и формирование навыков самоорганизации- педагог не учитель, а помощник.

1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Характеристика особенностей развития детей 5-6 лет

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Рассчитана на 1 год обучения, на старшую группу детей 5-6 лет.

Продолжительность занятия: 25 минут (в соответствии с физиологическими особенностями детей дошкольного возраста и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами», периодичность занятий: 1 раз в неделю с октября по май.

Дети 5-6 лет (Старший дошкольный возраст):

- **Физическое развитие:**

- **Мелкая моторика:** Продолжает развиваться, но требует постоянной практики. Рисование, лепка, работа с мелкими деталями (например, пуговицы, бисер) становятся более уверенными.
- **Координация:** Улучшается, но может быть не всегда точной. Важно предоставлять простые, повторяющиеся задачи для отработки навыков.

- **Когнитивное развитие:**

- **Внимание:** Неустойчивое, около 15-20 минут. Необходима частая смена деятельности, игровые формы, яркие и интересные материалы.
- **Мышление:** Преобладает наглядно-образное мышление. Дети лучше понимают и запоминают то, что видят и могут потрогать.
- **Воображение:** Очень развито. Дети легко включаются в придуманные ситуации, любят фантазировать и придумывать истории.
- **Речь:** Активный словарный запас, умение строить сложные предложения. Могут описывать события, пересказывать истории.

- **Социально-эмоциональное развитие:**

- **Общение:** Стремятся к общению со сверстниками, учатся взаимодействовать в группе.

- **Эмоции:** Эмоции выражаются ярко и непосредственно. Учатся понимать и контролировать свои чувства.
- **Самооценка:** Формируется, зависит от оценки взрослых. Важно поддерживать и хвалить за усилия, а не только за результат.
- **Особенности в мультипликационной студии:**
 - **Роли:** Могут выполнять простые задачи: раскрашивание, лепка простых персонажей, создание фона (под руководством).
 - **Совместная работа:** Важно организовывать работу в небольших группах, где каждый ребенок вносит свой вклад.
 - **Мотивация:** Интерес к мультфильмам, сказкам, возможность создать "свой" мультик – сильная мотивация.
 - **Терпение:** Требуется помощь и поддержка, чтобы довести начатое до конца.
 - **Примеры задач:**
 - Создание простых фонов (рисование неба, травы).
 - Лепка простых персонажей (колобок, солнышко).
 - Раскрашивание готовых шаблонов.
 - Участие в озвучивании (простые фразы, звуки).

Дети 6-7 лет (Подготовительная группа):

- **Физическое развитие:**
 - **Мелкая моторика:** Более развита, движения становятся более точными и координированными.
 - **Усидчивость:** Возрастает способность к концентрации и выполнению задач, требующих внимания.
- **Когнитивное развитие:**
 - **Внимание:** Становится более устойчивым, около 25-30 минут.
 - **Мышление:** Развивается логическое мышление. Дети способны устанавливать причинно-следственные связи, анализировать.

- **Воображение:** Продолжает развиваться, но становится более осознанным и целенаправленным.
- **Речь:** Хорошо развита, дети умеют связно рассказывать истории, описывать предметы и явления.
- **Социально-эмоциональное развитие:**
 - **Общение:** Умеют договариваться, разрешать конфликты, работать в команде.
 - **Эмоции:** Лучше понимают и контролируют свои эмоции, учатся сопереживать другим.
 - **Самооценка:** Становится более устойчивой, появляется осознание своих сильных и слабых сторон.

Особенности в мультипликационной студии:

- **Роли:** Могут выполнять более сложные задачи: создание персонажей, разработка сюжета, монтаж (под руководством).
- **Самостоятельность:** Способны работать более самостоятельно, планировать свою деятельность.
- **Критическое мышление:** Могут оценивать свою работу и работу других, предлагать улучшения.
- **Интерес к технике:** Появляется интерес к техническим аспектам создания мультфильмов (съемка, монтаж).
- **Примеры задач:**
 - Создание более сложных персонажей (с проработкой деталей).
 - Разработка короткого сюжета (с началом, развитием и концом).
 - Покадровая съемка (под руководством).
 - Участие в монтаже (выбор кадров, наложение звука).
 - Создание декораций.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

- Дети познакомятся с историей мультипликации и различными техниками анимации.
- Дети освоят основы сценарного мастерства, раскадровки и анимации.
- Дети научатся работать с необходимым оборудованием и материалами.
- Дети создадут собственные мультипликационные фильмы.
- У детей повысится уровень развития творческого мышления, фантазии и воображения.
- У детей улучшится мелкая моторика рук и координация движений.
- Дети научатся работать в команде и сотрудничать друг с другом.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Процесс создания мультфильмов с детьми дошкольного возраста

Программа кружка предусматривает групповую форму работы с детьми дошкольного возраста во второй половине дня.

Количество детей в группе: 8-10 человек.

Организация предметно-пространственной среды.

В кабинете дополнительного образования организовано место для мультипликационной студии

Техники создания мультипликаций:

1. Перекладная мультипликация (аппликационная мультипликация):

- a. **Суть:** Создание мультфильма путем перемещения и фотографирования плоских объектов (вырезанных из бумаги, ткани, картона и т.д.) на плоской поверхности.
- b. **Материалы:** Бумага, картон, ткань, клей, ножницы, фотоаппарат (или смартфон с хорошей камерой), штатив (желательно).
- c. **Преимущества:** Легко создавать персонажей и декорации, позволяет экспериментировать с различными материалами и текстурами, развивает пространственное мышление.
- d. **Особенности для детей:** Использовать крупные детали, упрощать движения, делать акцент на выразительности персонажей и сюжета.

2. Пластилиновая мультипликация (пластилиновая анимация):

- **Суть:** Создание мультфильма путем изменения положения пластилиновых фигурок и фотографирования каждого кадра.
- **Материалы:** Пластилин разных цветов, доска для лепки, инструменты для моделирования, фотоаппарат (или смартфон с хорошей камерой), штатив (желательно).
- **Преимущества:** Развивает мелкую моторику, воображение, позволяет создавать объемные персонажи и декорации.
- **Особенности для детей:** Использовать мягкий пластилин, создавать простые формы, упрощать движения, использовать смешные и забавные сюжеты.

3. Предметная мультипликация (стоп-моушн анимация с предметами):

- **Суть:** Создание мультфильма путем перемещения и фотографирования реальных предметов (игрушек, кубиков, карандашей и т.д.).

- **Материалы:** Различные предметы, фотоаппарат (или смартфон с хорошей камерой), штатив (желательно).
 - **Преимущества:** Не требует специальных навыков рисования или лепки, позволяет использовать обычные предметы для создания интересных историй, развивает наблюдательность и воображение.
 - **Особенности для детей:** Выбирать легкие и устойчивые предметы, создавать простые движения, использовать понятные и забавные сюжеты.
4. **Пиксиляция:** Использование людей в качестве объектов для стоп-моушн анимации. (Интересно для старших детей)
 5. **Комбинированные техники:** Сочетание различных техник мультипликации для достижения более интересных результатов.

Этапы создания мультфильмов в рамках реализации работы кружка «Волшебный экран»:

1. Подготовительный этап (Планирование и подготовка):

- **1.1. Выбор идеи и темы:**
 - Обсуждение с детьми интересных тем и идей для мультфильма.
 - Мозговой штурм, игры на развитие воображения.
 - Голосование за лучшую идею.
- **1.2. Разработка сценария:**
 - Превращение идеи в историю с началом, развитием и концом.
 - Определение главных героев и их характеров.
 - Разбивка истории на сцены или эпизоды.
 - Написание короткого сценария или раскадровки (последовательности картинок с описанием сцен).
- **1.3. Раскадровка:**
 - Визуальное представление сценария в виде последовательности рисунков (эскизов) основных сцен.
 - Под каждым рисунком - краткое описание происходящего, реплики персонажей.
 - Помогает спланировать композицию кадра и последовательность действий.
- **1.4. Подготовка материалов и оборудования:**

- Закупка или подготовка необходимых материалов (бумага, пластилин, краски, ткань и т.д.).
- Проверка и подготовка оборудования (фотоаппарат, штатив, освещение, компьютер).
- Организация рабочего пространства.

2. Производственный этап (Создание мультфильма):

○ 2.1. Создание персонажей и декораций:

- Рисование, лепка или изготовление персонажей и декораций в выбранной технике.
- Важно, чтобы дети принимали активное участие в этом процессе.

○ 2.2. Покадровая съемка (анимация):

- Размещение персонажей и декораций на съемочной площадке.
- Небольшое изменение положения объектов и фотографирование каждого кадра.
- Повторение процесса для создания движения.
- Важно следить за освещением и композицией кадра.

○ 2.3. Озвучивание:

- Запись голосов персонажей и звуковых эффектов.
- Дети могут озвучивать своих персонажей.
- Можно использовать музыку и шумы для создания атмосферы.

3. Пост-производственный этап (Монтаж и обработка):

○ 3.1. Монтаж:

- Сборка отснятых кадров в единый фильм.
- Удаление неудачных кадров.
- Добавление переходов между сценами.

○ 3.2. Наложение звука:

- Добавление записанных голосов, музыки и звуковых эффектов к видео.
- Синхронизация звука и изображения.

○ 3.3. Добавление титров:

- Указание названия мультфильма, имен авторов и участников.
- **3.4. Сохранение и экспорт:**
 - Сохранение готового мультфильма в подходящем формате (например, mp4).
- 4. **Финальный этап (Показ и обсуждение):**
 - **4.1. Просмотр мультфильма:**
 - Организация показа мультфильма для детей, родителей и других зрителей.
 - Создание праздничной атмосферы.
 - **4.2. Обсуждение мультфильма:**
 - Обсуждение с детьми процесса создания мультфильма, трудностей и успехов.
 - Анализ результатов, выявление сильных и слабых сторон.
 - Получение обратной связи от зрителей.
 - **4.3. Награждение участников:**
 - Вручение дипломов, грамот или небольших призов всем участникам проекта.
 - Поощрение творчества и инициативы.

2.2. Учебный план кружка «Волшебный экран»

Учебный план реализуется в групповой форме, для воспитанников дошкольного возраста (5-6 лет). Деятельность педагога с воспитанниками организована во второй половине дня, на основании расписания. Продолжительность образовательной деятельности по 25 минут 1 раз в неделю во второй половине дня. Всего часов по программе 32.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Что такое мультипликация?	1
2	Знакомство с профессиями в мультипликации	1
3	История мультипликации	1
4	Виды и техники мультипликации	1
5	Рисованная мультипликация. Создание фона	1
6	Рисованная мультипликация. Рисуем персонажа	1
7	Рисованная мультипликация. Оживляем рисунок	1
8	Рисованная мультипликация. Монтаж мультфильма	1
9	Кукольная мультипликация. Создание куклы	1
10	Кукольная мультипликация. Декорации	1
11	Кукольная мультипликация. Съемка мультфильма	1
12	Кукольная мультипликация. Озвучивание	1
13	Пластилиновая мультипликация. Лепим героев	1
14	Пластилиновая мультипликация. Создание фона	1
15	Пластилиновая мультипликация. Съемка	1
16	Пластилиновая мультипликация. Монтаж	1
17	Сценарное мастерство. Придумываем историю	1
18	Раскадровка. Рисуем мультфильм в картинках	1
19	Работа над ошибками. Анализ отснятого материала	1
20	Создание титров и заставки для мультфильма	1
21	Звуковое оформление мультфильма. Шумы	1
22	Звуковое оформление мультфильма. Музыка	1
23	Озвучивание персонажей. Запись голоса	1
24	Монтаж звука и видео. Финальная версия	1
25	Песочная анимация. Рисование песком	1
26	Анимация из сыпучих материалов (крупа, соль)	1
27	Техника "перекладки". Создание персонажей	1
28	Техника "стоп-моушн". Съемка короткого ролика Работа над новым проектом. Выбор темы	1
29	Написание сценария и создание раскадровки	1
30	Подготовка материалов и оборудования	1
31	Съемка мультфильма. Основные этапы Монтаж мультфильма. Добавление звука и титров	1

32	Просмотр и обсуждение готового мультфильма Подведение итогов работы кружка	1
	Выставка работ и презентация мультфильмов	
Итого часов:		32

2.3. Календарно-тематический план кружка «Волшебный экран»

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма проведения	Материалы и оборудование
1	Октябрь	Вводное занятие. Что такое мультипликация?	Беседа, просмотр мультфильма	Компьютер, проектор, экран, мультфильм, иллюстрации с видами мультипликации.
2	Октябрь	Знакомство с профессиями в мультипликации	Игра- путешествие	Картинки с изображением профессий (художник- мультипликатор, сценарист, режиссер, звукооператор и др.)
3	Октябрь	История мультипликации	Рассказ, презентация	Компьютер, проектор, экран, презентация "История мультипликации", отрывки из старых мультфильмов.
4	Октябрь	Виды и техники мультипликации	Беседа, показ	Примеры различных техник мультипликации (рисованная, кукольная, пластилиновая, песочная и др.)
5	Ноябрь	Рисованная мультипликация. Создание фона	Практическое занятие	Бумага, карандаши, краски, кисти, стаканчики для воды, палитра.
6	Ноябрь	Рисованная мультипликация. Рисуем персонажа	Практическое занятие	Бумага, карандаши, ластики, примеры персонажей.
7	Ноябрь	Рисованная мультипликация. Оживляем рисунок	Практическое занятие	Бумага, карандаши, ластики, фотоаппарат или камера, штатив.
8	Ноябрь	Рисованная мультипликация.	Практическое занятие	Компьютер, программа для монтажа видео.

		Монтаж мультфильма		
9	Декабрь	Кукольная мультипликация. Создание куклы	Практическое занятие	Различные материалы для создания кукол (ткань, нитки, пуговицы, проволока, вата, клей, ножницы и др.)
10	Декабрь	Кукольная мультипликация. Декорации	Практическое занятие	Картон, бумага, краски, клей, ножницы, природный материал.
11	Декабрь	Кукольная мультипликация. Съёмка мультфильма	Практическое занятие	Куклы, декорации, фотоаппарат или камера, штатив, осветительные приборы.
12	Декабрь	Кукольная мультипликация. Озвучивание	Практическое занятие	Микрофон, компьютер, программа для записи и обработки звука.
13	Январь	Пластилиновая мультипликация. Лепим героев	Практическое занятие	Пластилин, доски для лепки, стеки.
14	Январь	Пластилиновая мультипликация. Создание фона	Практическое занятие	Пластилин, доски для лепки, стеки.
15	Январь	Пластилиновая мультипликация. Съёмка	Практическое занятие	Пластилин, доски для лепки, стеки, фотоаппарат или камера, штатив.
16	Январь	Пластилиновая мультипликация. Монтаж	Практическое занятие	Компьютер, программа для монтажа видео.
17	Февраль	Сценарное мастерство. Придумываем историю	Игра, мозговой штурм	Бумага, карандаши, фломастеры.
18	Февраль	Раскадровка. Рисуем мультфильм в картинках	Практическое занятие	Бумага, карандаши, фломастеры.
19	Февраль	Работа над ошибками. Анализ отснятого материала	Беседа, просмотр	Компьютер, проектор, экран, отснятые материалы.
20	Февраль	Создание титров и заставки для	Практическое занятие	Компьютер, программа для создания титров и

		мультфильма		заставок.
21	Март	Звуковое оформление мультфильма. Шумы	Практическое занятие	Различные предметы для создания шумов (бумага, фольга, стаканы, вода и др.).
22	Март	Звуковое оформление мультфильма. Музыка	Подбор музыкального сопровождения	Компьютер, музыкальная библиотека.
23	Март	Озвучивание персонажей. Запись голоса	Практическое занятие	Микрофон, компьютер, программа для записи и обработки звука.
24	Март	Монтаж звука и видео. Финальная версия	Практическое занятие	Компьютер, программа для монтажа видео и звука.
25	Апрель	Песочная анимация. Рисование песком	Практическое занятие	Световой стол, песок, кисти, стеки.
26	Апрель	Анимация из сыпучих материалов (круп, соль)	Практическое занятие	Световой стол, различные сыпучие материалы, кисти, стеки.
27	Апрель	Техника "перекладки". Создание персонажей	Практическое занятие	Бумага, ножницы, клей, ткань, пуговицы, нитки.
28	Апрель	Техника "стоп-моушн". Съемка короткого ролика	Практическое занятие	Различные предметы, фотоаппарат или камера, штатив.
29	Май	Работа над новым проектом. Выбор темы Написание сценария и создание раскадровки	Беседа, мозговой штурм Практическое занятие	Бумага, карандаши, фломастеры.
30	Май	Подготовка материалов и оборудования	Практическое занятие	В зависимости от выбранной техники мультипликации.

31	Май	Съемка мультфильма. Основные этапы Монтаж мультфильма. Добавление звука и титров	Практическое занятие	В зависимости от выбранной техники мультипликации. Компьютер, программа для монтажа видео и звука.
32	Май	Просмотр и обсуждение готового мультфильма Подведение итогов работы кружка	Беседа, просмотр награждение	Компьютер, проектор, экран, готовый мультфильм. Дипломы, призы.
	Май-июнь	Выставка работ и презентация мультфильмов	Выставка, презентация	Детские работы, мультфильмы, компьютер, проектор, экран.

2.4. Методы и приемы, используемые при реализации программы

1. Игровые методы:

- **Сюжетно-ролевые игры:** Разыгрывание сцен из мультфильмов, придумывание новых историй с участием любимых персонажей.
- **Дидактические игры:** Игры на развитие внимания, памяти, воображения, мелкой моторики (например, "Угадай персонажа", "Собери картинку", "Найди отличия").
- **Игры-эксперименты:** Эксперименты с материалами, цветами, формами (например, "Как смешать цвета", "Какие материалы подходят для лепки").

2. Наглядные методы:

- **Демонстрация:** Показ примеров мультфильмов, техник анимации, работ других детей.
- **Иллюстрации:** Использование картинок, фотографий, эскизов для наглядного представления информации.

- **Видеоуроки:** Просмотр коротких видеоуроков по созданию мультфильмов, техникам анимации.
- **Показ процесса:** Демонстрация педагогом этапов создания мультфильма в реальном времени.

3. Словесные методы:

- **Беседа:** Обсуждение тем и идей для мультфильмов, персонажей, сюжетов.
- **Рассказ:** Рассказ педагога о техниках анимации, истории мультипликации, известных мультипликаторах.
- **Объяснение:** Объяснение правил и инструкций, последовательности действий.
- **Вопросы и ответы:** Задание вопросов детям для активизации их мышления и проверки понимания материала.

4. Практические методы:

- **Упражнения:** Выполнение упражнений на развитие мелкой моторики, координации движений, навыков рисования и лепки.
- **Самостоятельная работа:** Самостоятельное создание персонажей, декораций, отдельных кадров мультфильма.
- **Работа в группах:** Совместное выполнение задач, распределение ролей, сотрудничество.
- **Проектная деятельность:** Создание мультфильма от идеи до готового продукта.

Приемы обучения:

- **Создание проблемной ситуации:** Постановка перед детьми задачи, требующей решения (например, "Как сделать, чтобы персонаж двигался?").
- **Элемент неожиданности:** Внесение в занятие неожиданных моментов, сюрпризов, чтобы поддерживать интерес детей.

- **Юмор:** Использование шуток, забавных историй, смешных персонажей для создания позитивной атмосферы.
- **Поощрение и похвала:** Поддержка и поощрение детей за их усилия и достижения.
- **Создание ситуации успеха:** Обеспечение каждому ребенку возможности успешно выполнить задание, почувствовать себя компетентным.
- **Использование мультимедийных средств:** Компьютер, проектор, интерактивная доска для показа презентаций, видео, игр.
- **Музыкальное сопровождение:** Использование музыки для создания настроения и атмосферы.
-

2.5. Планируемые результаты освоения программы

- Дети познакомились с историей мультипликации и различными техниками анимации.
- Дети освоили основы сценарного мастерства, раскадровки и анимации.
- Дети научились работать с необходимым оборудованием и материалами.
- Дети создали собственные мультипликационные фильмы.
- У детей повысится уровень развития творческого мышления, фантазии и воображения.
- У детей улучшилась мелкая моторика рук и координация движений.
- Дети научились работать в команде и сотрудничать друг с другом.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально- технического обеспечения

Материально-техническое обеспечение:

- Компьютер
- Проектор
- Экран
- Фотоаппарат или камера
- Штатив
- Осветительные приборы
- Микрофон
- Программа для монтажа видео
- Программа для записи и обработки звука
- Бумага
- Карандаши
- Краски
- Кисти
- Пластилин
- Доски для лепки
- Стеки
- Ткань
- Нитки
- Пуговицы
- Клей
- Ножницы
- Природный материал
- Различные предметы для создания шумов
- Световой стол
- Песок
- Различные сыпучие материалы

3.2. Обеспеченность методическими материалами

Методическое обеспечение:

- Методические разработки занятий
- Презентации
- Видеоматериалы
- Примеры мультфильмов

3.3. Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный экран» детей дошкольного возраста (5-7 лет)

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Групповая	1	Вводное занятие. Что такое мультипликация?	Каб. Доп.образования	Беседа, просмотр мультфильма
2			Групповая	1	Знакомство с профессиями в мультипликации	Каб. Доп.образования	Игра-путешествие
3			Групповая	1	История мультипликации	Каб. Доп.образования	Рассказ, презентация
4			Групповая	1	Виды и техники мультипликации	Каб. Доп.образования	Беседа, показ
5			Групповая	1	Рисованная мультипликация. Создание фона	Каб. Доп.образования	Практическое занятие
6			Групповая	1	Рисованная мультипликация. Рисуем персонажа	Каб. Доп.образования	Практическое занятие
7			Групповая	1	Рисованная мультипликация. Оживляем рисунок	Каб. Доп.образования	Практическое занятие
8			Групповая	1	Рисованная мультипликация. Монтаж мультфильма	Каб. Доп.образования	Практическое занятие
9			Групповая	1	Кукольная мультипликация. Создание куклы	Каб. Доп.образования	Практическое занятие
10			Групповая	1	Кукольная мультипликация. Декорации	Каб. Доп.образования	Практическое занятие
11			Групповая	1	Кукольная мультипликация. Съемка мультфильма	Каб. Доп.образования	Практическое занятие
12			Групповая	1	Кукольная мультипликация. Озвучивание	Каб. Доп.образования	Практическое занятие

13			Групповая	1	Пластилиновая мультипликация. Лепим героев	Каб. Доп.образования	Практическое занятие
14			Групповая	1	Пластилиновая мультипликация. Создание фона	Каб. Доп.образования	Практическое занятие
15			Групповая	1	Пластилиновая мультипликация. Съемка	Каб. Доп.образования	Практическое занятие
16			Групповая	1	Пластилиновая мультипликация. Монтаж	Каб. Доп.образования	Практическое занятие
17			Групповая	1	Сценарное мастерство. Придумываем историю	Каб. Доп.образования	Игра, мозговой штурм
18			Групповая	1	Раскадровка. Рисуем мультфильм в картинках	Каб. Доп.образования	Практическое занятие
19			Групповая	1	Работа над ошибками. Анализ отснятого материала	Каб. Доп.образования	Беседа, просмотр
20			Групповая	1	Создание титров и заставки для мультфильма	Каб. Доп.образования	Практическое занятие
21			Групповая	1	Звуковое оформление мультфильма. Шумы	Каб. Доп.образования	Практическое занятие
22			Групповая	1	Звуковое оформление мультфильма. Музыка	Каб. Доп.образования	Подбор музыкального сопровождения
23			Групповая	1	Озвучивание персонажей. Запись голоса	Каб. Доп.образования	Практическое занятие
24			Групповая	1	Монтаж звука и видео. Финальная версия	Каб. Доп.образования	Практическое занятие
25			Групповая	1	Песочная анимация. Рисование песком	Каб. Доп.образования	Практическое занятие
26			Групповая	1	Анимация из сыпучих материалов (крупа, соль)	Каб. Доп.образования	Практическое занятие
27			Групповая	1	Техника "перекладки". Создание персонажей	Каб. Доп.образования	Практическое занятие
28			Групповая	1	Техника "стоп-моушн". Съемка короткого ролика	Каб. Доп.образования	Практическое занятие
29			Групповая	1	Работа над новым проектом. Выбор темы Написание сценария и создание раскадровки	Каб. Доп.образования	Беседа, мозговой штурм Практическое занятие
30			Групповая	1	Подготовка материалов и оборудования	Каб. Доп.образования	Практическое занятие
31			Групповая	1	Съемка мультфильма. Основные этапы Монтаж мультфильма. Добавление звука и титров	Каб. Доп.образования	Практическое занятие
32			Групповая	1	Просмотр и	Каб.	Беседа,

					обсуждение готового мультфильма Подведение итогов работы кружка	Доп.образования	просмотр награждение
					Выставка работ и презентация мультфильмов		

3.4. Список литературы

1. **Кривуля, Н. Л.** "Анимация от А до Я". (Обзор различных техник анимации, полезно для выбора техник для работы с детьми)
2. **Норштейн, Ю. Б.** "Снег на траве". (Книга известного мультипликатора, дает понимание процесса создания анимации, вдохновляет на творчество)
3. **Фрэнк Томас, Олли Джонстон.** "Иллюзия жизни: анимация от Disney". (Классическая книга об анимации, раскрывает принципы создания убедительного движения) (Может быть сложной для прямого использования, но дает понимание основ анимации)
4. **Учебные пособия и статьи по созданию мультфильмов в различных техниках:** (Поиск в интернете статей и мастер-классов по созданию мультфильмов в технике перекладки, пластилиновой анимации и т.д.)
5. **Онлайн ресурсы:** (Сайты и блоги, посвященные мультипликации и детскому творчеству) (Примеры: "Мультмастер", "Детский час", YouTube каналы с мастер-классами)
6. **Анофриков П.И.** Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск»/ П.И. Ануфриков.- Новосибирск, 2011.
7. **Казакова Римма, Мацкевич Жанна:** Смотрим и рисуем мультфильмы,- Издательство: Сфера 2013.

Примерная наполненность занятий

Занятие 1. Вводное занятие. Что такое мультипликация?

- **Цель:** Познакомить детей с понятием "мультипликация", её историей и основными принципами.
- **Форма проведения:** Беседа, просмотр мультфильма, игра.
- **Содержание:**
 - Приветствие, знакомство.
 - Беседа: Что такое мультфильм? Какие мультфильмы вы знаете? Кто их создает?
 - Просмотр короткого мультфильма (например, "Ёжик в тумане" или "Винни-Пух").
 - Обсуждение мультфильма: Что понравилось? Кто герои? О чём мультфильм?
 - Игра "Оживи картинку": Детям предлагается нарисовать простой предмет или персонажа в нескольких последовательных фазах движения (например, падающий мячик, машущая рука). Затем эти рисунки быстро сменяются, создавая эффект движения.
- **Материалы и оборудование:** Компьютер, проектор, экран, мультфильм, листы бумаги, карандаши.

Занятие 2. Знакомство с профессиями в мультипликации

- **Цель:** Познакомить детей с различными профессиями, связанными с созданием мультфильмов.
- **Форма проведения:** Игра-путешествие.
- **Содержание:**
 - Путешествие по "мультстудии":

- "Кабинет сценариста": дети узнают, кто такой сценарист и чем он занимается (пишет истории для мультфильмов). Предлагается придумать короткую историю для мультфильма.
- "Мастерская художника-мультипликатора": знакомство с работой художника, который рисует персонажей и фоны. Дети пробуют нарисовать простого персонажа.
- "Пост звукооператора": знакомство с тем, как создаются звуки и музыка для мультфильмов. Дети пробуют создать простые звуки (шум дождя, шаги) с помощью подручных предметов.
- "Кабинет режиссера": знакомство с ролью режиссера, который руководит всем процессом создания мультфильма.
- **Материалы и оборудование:** Картинки с изображением профессий (художник-мультипликатор, сценарист, режиссер, звукооператор и др.), бумага, карандаши, различные предметы для создания звуков.

Занятие 3. История мультипликации

- **Цель:** Дать детям представление об истории возникновения и развития мультипликации.
- **Форма проведения:** Рассказ, презентация, просмотр отрывков из старых мультфильмов.
- **Содержание:**
 - Рассказ об изобретении кинематографа и первых попытках создания движущихся картинок.
 - Презентация с иллюстрациями и фотографиями, рассказывающая об этапах развития мультипликации (от оптических игрушек до современной компьютерной анимации).
 - Просмотр коротких отрывков из старых мультфильмов (например, работы Эмиля Рейно, Уинзора Маккея, Уолта Диснея).
 - Обсуждение: Чем отличаются старые мультфильмы от современных? Что в них интересного?

- **Материалы и оборудование:** Компьютер, проектор, экран, презентация "История мультипликации", отрывки из старых мультфильмов.

Занятие 4. Виды и техники мультипликации

- **Цель:** Познакомить детей с различными видами и техниками мультипликации.
- **Форма проведения:** Беседа, показ, демонстрация примеров.
- **Содержание:**
 - Обзор основных видов мультипликации: рисованная, кукольная, пластилиновая, песочная, компьютерная.
 - Демонстрация примеров каждой техники: короткие отрывки из мультфильмов или видеоролики, демонстрирующие процесс создания.
 - Рассказ об особенностях каждой техники: какие материалы и оборудование используются, какие приемы анимации применяются.
 - Практическое задание: детям предлагается определить, в какой технике выполнен тот или иной мультфильм.
- **Материалы и оборудование:** Примеры различных техник мультипликации (рисованная, кукольная, пластилиновая, песочная и др.), компьютер, проектор, экран.

Октябрь

Занятие 5. Рисованная мультипликация. Создание фона

- **Цель:** Научить детей создавать простой фон для рисованного мультфильма.
- **Форма проведения:** Практическое занятие.
- **Содержание:**
 - Беседа: Что такое фон в мультфильме? Каким он может быть?
 - Демонстрация примеров фонов для мультфильмов.
 - Выбор сюжета и создание эскиза фона.

- Рисование фона красками или карандашами на бумаге.
- **Материалы и оборудование:** Бумага, карандаши, краски, кисти, стаканчики для воды, палитра, примеры фонов.

Занятие 6. Рисованная мультипликация. Рисуем персонажа

- **Цель:** Научить детей рисовать простого персонажа для рисованного мультфильма.
- **Форма проведения:** Практическое занятие.
- **Содержание:**
 - Беседа: Каким может быть персонаж мультфильма? Как его нарисовать?
 - Демонстрация примеров персонажей из мультфильмов.
 - Выбор персонажа и создание эскиза.
 - Рисование персонажа карандашом или красками на бумаге.
- **Материалы и оборудование:** Бумага, карандаши, ластик, примеры персонажей.

Занятие 7. Рисованная мультипликация. Оживляем рисунок

- **Цель:** Научить детей создавать эффект движения в рисованной мультипликации.
- **Форма проведения:** Практическое занятие.
- **Содержание:**
 - Объяснение принципа анимации: создание серии рисунков, незначительно отличающихся друг от друга.
 - Рисование нескольких фаз движения персонажа (например, бег, прыжок, взмах рукой).
 - Фотографирование или съемка рисунков на камеру или фотоаппарат.
- **Материалы и оборудование:** Бумага, карандаши, ластик, фотоаппарат или камера, штатив.

Занятие 8. Рисованная мультипликация. Монтаж мультфильма

- **Цель:** Научить детей монтировать отснятый материал в короткий мультфильм.
- **Форма проведения:** Практическое занятие.
- **Содержание:**
 - Знакомство с программой для монтажа видео (например, Windows Movie Maker, iMovie).
 - Загрузка отснятых рисунков в программу.
 - Установка последовательности кадров.
 - Добавление звука (музыки, шумов, голоса).
 - Создание титров.
 - Сохранение готового мультфильма.
- **Материалы и оборудование:** Компьютер, программа для монтажа видео, отснятые рисунки, звуковые файлы.

Ноябрь

Занятие 9. Кукольная мультипликация. Создание куклы

- **Цель:** Научить детей создавать простую куклу для кукольной мультипликации.
- **Форма проведения:** Практическое занятие.
- **Содержание:**
 - Беседа: Какими бывают куклы для мультфильмов? Из чего их можно сделать?
 - Демонстрация примеров кукол.
 - Выбор материалов и создание каркаса куклы.
 - Обшивка каркаса тканью, придание формы.
 - Изготовление лица и деталей (волосы, одежда).

- **Материалы и оборудование:** Различные материалы для создания кукол (ткань, нитки, пуговицы, проволока, вата, клей, ножницы и др.).

Занятие 10. Кукольная мультипликация. Декорации

- **Цель:** Научить детей создавать декорации для кукольного мультфильма.
- **Форма проведения:** Практическое занятие.
- **Содержание:**
 - Беседа: Какими бывают декорации в мультфильмах? Из чего их можно сделать?
 - Демонстрация примеров декораций.
 - Выбор сюжета и создание эскиза декораций.
 - Изготовление декораций из картона, бумаги, красок, природного материала.
- **Материалы и оборудование:** Картон, бумага, краски, клей, ножницы, природный материал.

Занятие 11. Кукольная мультипликация. Съемка мультфильма

- **Цель:** Научить детей снимать кукольный мультфильм.
- **Форма проведения:** Практическое занятие.
- **Содержание:**
 - Установка декораций и кукол на съемочной площадке.
 - Покадровая съемка движения кукол с помощью фотоаппарата или камеры.
 - Важно: Каждый кадр – это небольшое изменение позы куклы.
 - Рекомендации по освещению и композиции кадра.
- **Материалы и оборудование:** Куклы, декорации, фотоаппарат или камера, штатив, осветительные приборы.

Занятие 12. Кукольная мультипликация. Озвучивание

- **Цель:** Научить детей озвучивать персонажей кукольного мультфильма.
- **Форма проведения:** Практическое занятие.
- **Содержание:**
 - Подготовка текста для озвучивания.
 - Запись голоса каждого персонажа с помощью микрофона.
 - Обработка звука в программе (удаление шумов, регулировка громкости).
- **Материалы и оборудование:** Микрофон, компьютер, программа для записи и обработки звука.

Декабрь

Занятие 13. Пластилиновая мультипликация. Лепим героев

- **Цель:** Научить детей лепить персонажей из пластилина.
- **Форма проведения:** Практическое занятие.
- **Содержание:**
 - Обсуждение внешнего вида персонажей.
 - Лепка основных частей тела (голова, туловище, конечности).
 - Соединение частей тела и детализация.
- **Материалы и оборудование:** Пластилин, доски для лепки, стеки.

Занятие 14. Пластилиновая мультипликация. Создание фона

- **Цель:** Научить детей создавать фон из пластилина.
- **Форма проведения:** Практическое занятие.
- **Содержание:**
 - Обсуждение сюжета и выбор элементов для фона.
 - Раскатывание пластилина в пласт и создание рельефа.
 - Лепка отдельных элементов (деревья, дома, облака и т.д.).
- **Материалы и оборудование:** Пластилин, доски для лепки, стеки.

Занятие 15. Пластилиновая мультипликация. Съемка

- **Цель:** Научить детей снимать пластилиновый мультфильм.
- **Форма проведения:** Практическое занятие.
- **Содержание:**
 - Установка персонажей и фона на съемочной площадке.
 - Покадровая съемка движения персонажей.
 - Важно: Каждый кадр – это небольшое изменение положения пластилина.
- **Материалы и оборудование:** Пластилин, доски для лепки, стеки, фотоаппарат или камера, штатив.

Занятие 16. Пластилиновая мультипликация. Монтаж

- **Цель:** Научить детей монтировать пластилиновый мультфильм.
- **Форма проведения:** Практическое занятие.
- **Содержание:**
 - Загрузка отснятых кадров в программу для монтажа.
 - Установка последовательности кадров.
 - Добавление звука (музыки, шумов, голоса).
 - Создание титров.
 - Сохранение готового мультфильма.
- **Материалы и оборудование:** Компьютер, программа для монтажа видео, отснятые кадры, звуковые файлы.

Январь

Занятие 17. Сценарное мастерство. Придумываем историю

- **Цель:** Научить детей придумывать истории для мультфильмов.
- **Форма проведения:** Игра, мозговой штурм.
- **Содержание:**

- Беседа: Что такое сюжет? Какие бывают истории?
- Мозговой штурм: Придумывание темы для мультфильма.
- Разработка сюжета: Завязка, развитие, кульминация, развязка.
- Определение главных героев и их характеристик.
- **Материалы и оборудование:** Бумага, карандаши, фломастеры.

Занятие 18. Раскадровка. Рисуем мультфильм в картинках

- **Цель:** Научить детей создавать раскадровку для мультфильма.
- **Форма проведения:** Практическое занятие.
- **Содержание:**
 - Объяснение, что такое раскадровка и зачем она нужна.
 - Разделение сюжета на отдельные сцены.
 - Рисование эскизов каждой сцены с указанием действий, персонажей и фона.
- **Материалы и оборудование:** Бумага, карандаши, фломастеры.

Занятие 19. Работа над ошибками. Анализ отснятого материала

- **Цель:** Научить детей анализировать отснятый материал и выявлять ошибки.
- **Форма проведения:** Беседа, просмотр.
- **Содержание:**
 - Просмотр отснятых материалов.
 - Обсуждение: Что получилось хорошо? Что нужно исправить? Какие ошибки были допущены?
 - Составление плана по исправлению ошибок.
- **Материалы и оборудование:** Компьютер, проектор, экран, отснятые материалы.

Занятие 20. Создание титров и заставки

- **Цель:** Научить детей создавать титры и заставку для мультфильма.
- **Форма проведения:** Практическое занятие.
- **Содержание:**
 - Знакомство с программой для создания титров и заставок.
 - Разработка дизайна титров (шрифт, цвет, расположение).
 - Создание анимации для заставки.
- **Материалы и оборудование:** Компьютер, программа для создания титров и заставок.

Февраль

Занятие 21. Звуковое оформление. Шумы

- **Цель:** Научить детей создавать шумы для мультфильма.
- **Форма проведения:** Практическое занятие.
- **Содержание:**
 - Обсуждение: Какие звуки нужны для мультфильма? Как их можно создать?
 - Эксперименты с различными предметами для создания шумов (шорох бумаги, звук дождя, шаги и т.д.).
 - Запись шумов с помощью микрофона.
- **Материалы и оборудование:** Различные предметы для создания шумов (бумага, фольга, стаканы, вода и др.), микрофон.

Занятие 22. Звуковое оформление. Музыка

- **Цель:** Научить детей подбирать музыку для мультфильма.
- **Форма проведения:** Подбор музыкального сопровождения.
- **Содержание:**
 - Прослушивание различных музыкальных композиций.
 - Выбор музыки, соответствующей настроению и сюжету мультфильма.
- **Материалы и оборудование:** Компьютер, музыкальная библиотека.

Занятие 23. Озвучивание персонажей

- **Цель:** Научить детей озвучивать персонажей мультфильма.
- **Форма проведения:** Практическое занятие.
- **Содержание:**
 - Подготовка текста для озвучивания.
 - Репетиция голоса и интонации для каждого персонажа.
 - Запись голоса с помощью микрофона.
- **Материалы и оборудование:** Микрофон, компьютер, программа для записи и обработки звука.

Занятие 24. Монтаж звука и видео. Финальная версия

- **Цель:** Научить детей монтировать звук и видео в единый мультфильм.
- **Форма проведения:** Практическое занятие.
- **Содержание:**
 - Синхронизация звука и видео.
 - Регулировка громкости звука.
 - Добавление титров и заставки.
 - Сохранение готового мультфильма.
- **Материалы и оборудование:** Компьютер, программа для монтажа видео и звука.

Март - Май:

Занятия с 25 по 36 продолжают осваивать различные техники мультипликации (песочная, анимация из сыпучих материалов, "перекладки", стоп-моушн), а также закрепляют полученные знания и умения в новых проектах.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 134

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол от 01.09.2025 г. № 1
Секретарь В.В. Тихонова

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ детским садом № 134

Н.А. Николаева
Приказ от 01.09.2025 № 118

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебный экран»

Составитель :
воспитатель
Прохорова Р.Н.

